

12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1944

Η ΑΘΗΝΑ

ελεύθερη



Γενικά Αρχεία του Κράτους

Υπουργείο Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Κινηματογραφικό Εργαστήριο «Αρχειακά Τεκμήρια και Ανθρώπινες Ιστορίες στο Ντοκιμαντέρ»

Στο πλαίσιο της συνδιοργάνωσης «12 Οκτωβρίου 1944 – Η Αθήνα Ελεύθερη», πραγματοποιήθηκε στις 20 και 21 Οκτωβρίου στην Κ.Υ. των Γ.Α.Κ. το διήμερο κινηματογραφικό εργαστήριο «Αρχειακά τεκμήρια και ανθρώπινες ιστορίες στο ντοκιμαντέρ», από τον σκηνοθέτη Βασίλη Λουλέ, δημιουργό των ντοκιμαντέρ «Φιλιά εις τα παιδιά», «Συναντήσεις με τη μητέρα μου Λέλα Καραγιάννη», και «Πέρασα κι εγώ από κει κι είχα παπούτσια από χαρτί».

Το Εργαστήριο κινήθηκε στο χώρο του ανθρωποκεντρικού ντοκιμαντέρ και επικεντρώθηκε στο θέμα: Από το αρχειακό τεκμήριο στο σχεδιασμό ενός ιστορικού ντοκιμαντέρ με ανθρώπινες ιστορίες.

Το Σαββατοκύριακο υλοποιήθηκε στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων με προβολές ταινιών, ανάλυση και βιοματικές ασκήσεις. Τα Γ.Α.Κ. παρουσιάστηκαν από τον Αρχειονόμο Γιάννη Γκλαβίνα, καθώς και η ιστορική περίοδος που καλύπτουν οι αρχειακές τους συλλογές, το είδος των τεκμηρίων και τη θεματολογία τους. Για τις ανάγκες του εργαστηρίου διαμορφώθηκε από τους Αρχειονόμους των Γ.Α.Κ. κ. Γκλαβίνα και κ. Κατερίνα Ζωγράφου, σε συνεργασία με τον κ. Λουλέ, ένας φάκελος με αρχειακά τεκμήρια –κυρίως από συλλογές των Γ.Α.Κ.– φωτοτυπίες του οποίου μοιράστηκαν στους συμμετέχοντες.

Το εργαστήριο είχε μεγάλη ανταπόκριση από το κοινό και στο τέλος του διημέρου κάθε συμμετέχων/συμμετέχουσα παρέλαβε μία βεβαίωση συμμετοχής, καθώς και έναν κατάλογο της έκθεσης «14 Ιστορίες Αντίστασης».

(Περαιτέρω πληροφορίες για το εργαστήριο: <http://freeathens44.org/>).